



ಹಾವೇರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾವೇರಿ

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಕೆಮು

೨೦೨೪-೨೫ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) FOR SEM I - VI,  
SKILLENHANCEMENT COURSE(SEC)FOR SEM IV/V/VI and  
ELECTIVE COURSES FOR SEM V AND VI**

ಪರಿಷ್ಕಾರ ಎನ್.ಇ.ಪಿ : ೨೦೨೪

**ಹಾವೇರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾವೇರಿ**  
**ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ**  
**೨೦೧೪–೨೦೧೮ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬದಲಾವಣೆ**

Sem.	Type of Course	Theory / Practical	Course Code	Course Title	Instruction hours/week	Total hours / sem	Duration of Exam	Marks			Credits
								Formati ve	Summa tive	Total	
I	DSC-1	Theory	DSKA1KAN 1T1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
II	DSC-2	Theory	DSKA2KAN 1T1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
III	DSC-3	Theory	DSKA3KAN 1T1	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
IV	DSC-4	Theory	DSKA4KAN 1T1	ಕಾವ್ಯಮಾಂಸ ; ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
*V	DSC-5A	Theory	DSKA5KAN 2T1	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ- ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
	DSC-5B	Theory	DSKA5KAN 2T2	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
*VI	DSC-6A	Theory	DSKA6KAN 2T1	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ- ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಶನ ಮತ್ತು ದ್ವಾದಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
	DSC-6B	Theory	DSKA6KAN 2T2	ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
V	EC-1	Theory	A5KAN5T1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-೧	03hrs	45	03hrs	20	80	100	03
VI	EC-2	Theory	A6KAN5T1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-೨	03hrs	45	03hrs	20	80	100	03
IV/V/VI **	Skill	Practical	COKAN6P1	ಕೈತ್ತರ್ಕಾಯ್ದೆ ಮತ್ತು ಕೋಷ್ಟಕ ಕಾಯ್ದೆ (ಟೈಬಲ್ ವರ್ಕ್)	04hrs	56	03hrs	10	40	50	02

\*student shall either DSC 5A or DSC5B in 5<sup>th</sup> semester, similarly, DSC 6A DSC 6B in 6<sup>th</sup> semester.

\*\* Student shall study Skill of this subject either in 4<sup>th</sup> / 5<sup>th</sup> / 6<sup>th</sup> but not in all the semester.

## ಹಾರೇರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾರೇರಿ.

### ಬಿ. ಎ ಕನ್ನಡ

#### ಶಿವಷ್ಟ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ ನಂತರ ಬರುವ ಫಲಿತಗಳು (PSO):

- ಬದುಕಿನ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಆತ್ಮಸ್ಥೀರ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರಿವು ಪ್ರಚ್�ೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಜೀವನಪರ, ಸಮಾಜಪರ, ದೇಶಪರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತೋಗಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬದುಕಲು ಇಟ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ.
- ಖಣಿಕ್ಕಾಡು ಉಂಟಾಗಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮರ್ಥ್ಯದ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗಿ, ತಮಗಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಜಾನ್ಯವನ್ನು ನೈಜವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಸ್ವಧಾರ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಜ್ಜಗೊಂಡು, ವಿವಿಧ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಲ್ಲದೆ, ಪಡೆದಿರುವ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ನಿಖಾರಿಸಲು ಸಫಲರಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇವಲ ಹೊಟ್ಟಿ ತಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನವಲ್ಲ; ಅದರಿಂದ ದೇಶದ ಸಾಂಗೀಣ ಪ್ರಗತಿಯೂ ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ವ್ಯಾಜಾಧಿಕ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಸಮಾಜಪರ. ಪರಿಸರಪರ ಹಾಗೂ ಜೀವನಪರ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಮೂರು ವರ್ಷ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ನಿಖಾರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭೋದ್ಧಿಕ-ನೈತಿಕ-ಮಾನಸಿಕ ಸದೃಢತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾಗುತ್ತಾರೆ.

**ಬಿ. ಎ. ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ - I**  
**Discipline Specific Course (DSC)- 1**

**Course Title:** ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

**Course Code:** ----- DSCA1KAN1T1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-1	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

CO1: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಪುಟ ಚಿತ್ರಣ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO2: ಮೊವೆ ಹಳಗನ್ನಡದ ಅವಸ್ಥೆಯ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಆರಂಭಿಕ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ.

CO3: ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯಾದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿಗಳ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಪುರಿತಾದ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಹಳಗನ್ನಡದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪ್ರವೇಶ ದೋರೆಯುತ್ತದೆ.

CO4: ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯಕೃತಿ ವಡ್‌ರಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಲಭಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO5: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ರೂಪ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಂಪ, ರನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

CO6: ಗಂನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಲುಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

CO7: ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವಧಾರೆಗೆ ಸಜ್ಜಾಗುತ್ತಾರೆ.

Unit	Title : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	75hrs/sem
UnitI	I. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ. II. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ-ದೋರಣೆಗಳು. III. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ	15 hrs
UnitII	I. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ II. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : A. ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ. B. ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ. C. ಲೋಕ-ಆಗಮಿಕ. III. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು	15 hrs
UnitIII	I. ಬದಾಮಿಯ ಕವ್ಯಲರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ II. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ . III. ವಡ್‌ರಾಧನೆ.	15 hrs

UnitIV	<p>ಇ. ಚಂಪೂ :ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ.</p> <p>ಇ. ಚಂಪೂವಿನ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ</p> <p>ಇ. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.</p>	15hrs
UnitV	<p>ಇ. ಪಂಪ, ಮೊನ್ಸು, ರನ್ಸು:</p> <p>ಇ. ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ</p> <p>ಇ. ನಂಯಸೇನ, ಜನ್ಮ, ಪಡಕ್ಕರದೇವ</p>	15hrs

### Recommended books:

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆ ಭಾಗ- 1, 2, 3- ಆರ್. ನರಸಿಂಹಚಾಯರ್
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು – ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ.
5. ಪಂಪ ಸಂಪುಟ – ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಕಟನೆ.
6. ರನ್ಸು ಸಂಪುಟ – ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಕಟನೆ.
7. ಮೊನ್ಸು ಸಂಪುಟ – ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಕಟನೆ.
8. ಜನ್ಮ ಸಂಪುಟ – ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಕಟನೆ.
9. ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ – ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
10. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ : 1, ಮಾರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ- ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
11. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ : 2 ಹಳಗನ್ನಡ- ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ- ಸಂ: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- ಸೀ.ವೀರಣ್ಣ
14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್
15. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ ಪ್ರಕಟನೆ
16. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಟನೆ
17. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ವೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ.
18. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿಕ್ಷೆ – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
ಆಂತರಿಕ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಆಂತರಿಕ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

**ಬಿ. ಎ. ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ - II**  
**Discipline Specific Course (DSC) - 2**

**Course Title:** ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

**Course Code:** DSCA2KAN1T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-2	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

CO1: ಸಮಾಜಮುಖಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

CO2: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರ ಪ್ರವೇಶದಿಂದಾಗಿ ಜಾಣಿಸುವ ಅರಿವಿನ ಸ್ಥೋಟವಾಗುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

CO3: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ರೂಪಗಳ ಸಮಗ್ರ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO4: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷ್ಯ ಅಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

CO5: ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂದೋಲನ/ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಜ್ಞ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಂಮೋಜನ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

CO6: ತ್ರಿಪದಿ, ತತ್ವಪದ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO7: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೇವಲ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲ ; ಸಮಸಮಾಜದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಎಂಬುದು ಚಿಗುರೊಡಿಯುತ್ತದೆ.

Unit	Title: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	75hrs/sem
Unit I	1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷ್ಯ, ಪ್ರಭಾವ- ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು. 2. ವಚನ : ನಿಷ್ಠೆ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷ್ಯ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅಶಯಗಳ 3. ದಾಸಿಮಂಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಷಯಹಾದೇವಿ, ನುಲಿಯ ಚಂದರಂಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡರಂಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಾಯ್ಯ, ಕಾಳಷ್ಟೆ	15 hrs
Unit II	1. ರಗಳೆ : ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟಿ-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು 2. ಹರಿಹರ 3. ಪಟ್ಟದಿ : ಹುಟ್ಟಿ-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು 4. ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಾಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	15 hrs
Unit III	1. ಕೀರ್ತನೆ : ಕೀರ್ತನೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟಿ-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ 2. ಜಗನ್ನಾಧದಾಸ, ಮರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ 3. ಸಾಂಗತ್ಯ : ಸಾಂಗತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ 4. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ	15 hrs

UnitIV	<p>ಒ. ತ್ರಿಪದಿ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಹುಟ್ಟಿ-ಬೆಳವಣಿಗೆ.</p> <p>ಒ. ಅಂಶಗಣಾನ್ವಿತ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾಗಣಾನ್ವಿತ ತ್ರಿಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣ.</p> <p>ಓ.ಸರ್ವಾಜ್ಞಾ</p>	15hrs
Unit-V	<p>ಒ. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟಿ-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು</p> <p>ಒ. ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಷ, ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ.</p> <p>ಓ. ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಜಮ್ಮೆ, ವಂಗಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮೆ, ಚಲವಾದಿ ಚಂದ್ರಪ್ಪ.</p>	15 hrs

#### Recommended books:

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು – ರಂತ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ್
4. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪಟಗಳು – ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪಟಗಳು – ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪಟಗಳು – ಮೃ.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
7. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಾ
8. ವಚನ ಅಧ್ಯಯನ –ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ
9. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕೆ – ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ದಸ್ಯಾಮಿ.
10. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳು – ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಸಿಂದಗಿ
11. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ – ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
12. ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ – ನಾಗಭೂಷಣ ಬಗ್ಗನಡು
13. ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರ ತತ್ವಪದಗಳು – ಸಂ: ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ
14. ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪನವರು – ಕ. ಸಾ. ಪ ಪ್ರಕಟಣೆ
15. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ –ಸುರೇಶ ಹನಗಂಡಿ
16. ತತ್ವಪದ ಪ್ರಮೇಶಿಕೆ – ಸಂ: ರಹಮತ್ ಶರೀಕರೆ
17. ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ – ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
ಅಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಅಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>

*Formative Assessment as per guidelines.*

**ವಿ. ಎ. ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ - III**  
**Discipline Specific Course (DSC)- 3**

**Course Title:** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

**Course Code:** -- DSCA3KAN1T1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-3	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

CO1: ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಖೋದಯವನ್ನು ಅರಿಯಲುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

CO2: ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕಾಲಫಣ್ಟಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಂಯಾ ಕಾಲಫಣ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

CO3: ಅಂಯಾ ಕಾಲಫಣ್ಟದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.

CO4: ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ರೂಪಗಳಾದ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಬಂಧ, ಹರಟೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಅಂಕಣ ಬರಹ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಳನ್ನು ಅರುಖಿಸಬಹುದು.

CO5: ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವು ನಿಲುವುಗಳು ಹಾಗೂ ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಕನ್ನಡ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

CO6: ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮರಣ್ಟರ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

CO7: ಕನ್ನಡ ಅನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಅರಳಬಲ್ಲದು ಎಂಬ ಪರಿಚಾನವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವಧಾರಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅಂತೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Unit	Title: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	75hrs/sem
Unit I	1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಖೋದಯ ಕಾಲದ ಪರಿಚಯ 2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು 3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲಫಣ್ಟಗಳು	15 hrs
Unit II	1. ನವೋದಯಮೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ 2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು. 3. ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಂಯುಂಗಾರ, ತಿರುಮಾಲಾಂಬ, ಶಾಮಲಾದೇವಿ ಬೆಳಗಾಂವಕರ್, ಗೋವಿಂದದಾಸ, ಜಿನ್ನೀವೀರ ಕಣವಿ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	15 hrs
Unit III	1. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ 2. ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ 3. ಅ.ನ.ಕೃ, ತ.ರಾ.ಸು, ನಿರಂಜನ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಮನಿ, ದು.ನಿಂ.ಬೆಳಗಲಿ, ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ	15 hrs
Unit IV	1. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು 2. ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾರ್ಕು, ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಮೌರ್ಯಾಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ವೀರಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ 3. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಆಶಯಗಳು 4. ಶಿಧ್ಯಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರ ಮಾದೇವ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಜಿನ್ನಣಿ ವಾಲೀಕಾರ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ, ಸತ್ಯನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ, ಮೂಡ್ಣಾಕೂಡು ಜಿನ್ನಣಾಮಿ, ಅಜುನ ಗೋಳಂಗಿ	15hrs

Unit-V	<p>1. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಅ.ವಿಜಂಪಾದಚ್ಚಿ, ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟಣಶೈಕ್ಷಿ, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಇಮ್ರಾಫೂರ, ಸುಕನ್ಯಾ, ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಪ್ರತಿಭಾನಂದಕುಮಾರ, ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕಂದ.</p> <p>2. ಸಂಕೀರ್ಣ ಕನ್ನಡ ರೂಪಗಳು; ಗಣಕಂತು ಕನ್ನಡ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಮತ್ತು ಮುಂದಾಲೋಚನೆಗಳು</p>	15 rs
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

### Recommended books:

1. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ- ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವೆನೂರ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪಂಚ-ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ
4. 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು -ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
5. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕಾಲ-ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿ- ಬ.ಹೆ.ಶ್ರೀಧರ
8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ- ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
9. ಸ್ತೀವಾದ - ಜಿ. ಎಸ್. ಸುಮಿತ್ರಾಭಾಯಿ.
10. ಸ್ತೀವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು - ಕೆ. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ
11. ದು.ನಿಂ ಬೆಳಗಲೀಯವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು -ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
12. ಮುಖಾಮುಖಿ ಭಾಗ-1, 2, 3 -ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ವರ್ಗ - ಏ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
14. ಯುಗಧರ್ಮ- ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ದರ್ಶನ - ಕೇತ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತೆಕೋಟಿ
15. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೇಲೆ; ಮಾಝ್‌ ಪ್ರಭಾವ- ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟಿ
16. ಬಂಡಾಯ- ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಮರುಮೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
17. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ಕಾಂತಿಕ ನೇಲೆಗಳು - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
18. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯದ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ- ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
19. ಸ್ತೀವಾದ ಪರಾಮರ್ಶ - ಸಂ : ಶಾಲೀನಿ ರಘುನಾಥ ಭಟ್ಟ
20. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತೀ ಸಂವೇದನೆ ಸ್ವರೂಪ- ಸಂ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
21. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
22. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ - ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಫೂರ
23. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

### Formative Assessment for Theory

Assessment Occasion/type	Marks
ಆಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಆಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>

*Formative Assessment as per guidelines.*

**ಬಿ. ಎ. ಸೆಪ್ಸೆರ್‌ – IV**  
**Discipline Specific Course (DSC)- 4**

**Course Title:** -ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗ; ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ

**Course Code:** ---**DSCA4KAN1T1**

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
<b>DSC-4</b>	<b>Theory</b>	<b>6</b>	<b>5+1</b>	<b>75hrs.</b>	<b>3hrs.</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

CO1: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಆಕರ್ಷ, ಪರಿಕರ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ

CO2: ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥ ಪರಂಪರೆಯ ಜೊತೆಗೆ ರಸಾನಂದದ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.

CO3: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವಾದಗಳ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ; ಅನುಕರಣೆ, ಕೆಫಾಸಿಕ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಮಹೋನ್ವತ್ತ ತತ್ವಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತವೆ.

CO4: ಪರಂಪರಾಗತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾನದಂಡಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.

CO5: ಈ ಸಂದರ್ಭದ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

CO6: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯಗಳ ಸಂರೇಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮನದಜ್ಞಾನಗುತ್ತದೆ.

CO7: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಳುವಳಿಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಅದರ ಆಶಯಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.

Unit	Title: ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗ; ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ	75 hrs/sem
UnitI	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಇ. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನ ಇ. ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು ಇ. ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ	15 hrs
UnitII	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಇ. ಪ್ಲೇಟೋ ಇ. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಇ. ಲಾಂಜನಸ್	15 hrs
UnitIII	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಇ. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇ. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಹತ್ವ ಇ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	15 hrs
UnitIV	ಇ. ಕುವೆಂಪು ಕಥನ ಪ್ರತಿಭೆಯ ದಾರ್ಶನಿಕ ನೆಲೆಗಳು (ಲೇಖನ) – ಡಿ. ಎಸ್. ನಾಗಭೂಪಣ ಇ. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ ; ಸಂಪ್ರದಾಯ – ಸಂಸ್ಕृತ (ಲೇಖನ) – ರಾಜೇಂದ್ರ ಜೆನ್ನಿ ಇ. ರಕ್ತ ಧ್ವಜ : ಕಣ್ಣ, ಕರುಳು ಮೀಯಿಸುವ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಕಥೆ (ಲೇಖನ) – ಸಂಗಮೇಶ ಗುಜರೋಂಡ ಇ. ಅಡಿಗರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (ಲೇಖನ) – ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ ಇ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಭವ (ಲೇಖನ) – ತಾರಿಂ ಶುಭದ್ರಾಯನಿ	15hrs

Unit-V	೧. ಬಂಡಾಂಯಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಾಮಾಂಸೆ(ಲೇಖನ)- ಬರಗೂರ ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ೨. ದಲೀತಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಾಮಾಂಸೆ (ಲೇಖನ)- ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಂತ್ಯಾ ೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಾಮಾಂಸೆ (ಲೇಖನ)- ಎಂ. ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ ೪. ಬರಗೂರರ ಶಾಂತಿ' ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಒಳನೋಟ (ಲೇಖನ)- ಮುಮತಾಜ್ ಚೇಗಂ	15 rs
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

#### Recommended books:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಾಮಾಂಸೆ - ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ - ಕುವೆಂಪು
3. ತೊಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮಿಾಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯ ಚಿಂತನ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಾಮಾಂಸೆ - ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಾಮಾಂಸೆ - ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
7. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಿಾಮಾಂಸೆ - ಎಸ್. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
8. ಮುಖಾಮಶಿ - ಹೈ. ಎಂ. ಭೇಜಂತ್ರಿ
9. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಜೀವಿನಿ - ಶಿವಶರಣಪ್ಪ ಮೋತೆಕಪ್ಪು
10. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಹೆಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ನಿರ್ಣಯ - ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ್
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಮನರ್ಥ ಮೌಲೀಕರಣ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
14. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
15. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು- ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/type</b>	<b>Marks</b>
ಅಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಅಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>

*Formative Assessment as per guidelines.*



## **Recommended books:**

1. ಕೇರಿಂದಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪನಾಂ- ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
2. ಕೇರಿಂದಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪನಾಂ- ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ್
3. ಕೇರಿಂದಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪನಾಂ ವಿಳಾಸ - ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
4. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪನಾಂ ಸಂಗ್ರಹ -ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಟಿ ಸಾಸನೂರ
5. ಪ್ರತಿಫಲನ - ಹೆಚ್. ಎಂ. ಬೀಳೆಗಿ
6. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪನಾ ಗದ್ಯಾನುವಾದ - ವಿ. ಎಸ್. ಅರಾಧ್ಯಮತ
7. ಕೇರಿಂದಿರಾಜ ದರ್ಪನ - ತೆಕ್ಕುಂಡ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
8. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪನ - ಶಿವಾನಂದ ಒವಳಿ
9. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ (ಲೇಖನ: ಗುಣಸಂಪದ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ)-ಪ್ರೆ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
10. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಕುವೆಂಪು
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಾಯ್
12. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮತ
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮತ
14. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮತ
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
16. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಚಾನ - ಕೆ. ಕೆಂಪೆಗೌಡ
17. ಭಾಷಾ ವಿಚಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂತ್ರಿ
18. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಚಾನ - ಕೆ. ಕೆಂಪೆಗೌಡ.
19. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಹಂಪಾ ನಾಗರಾಜಂಯ್

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/type</b>	<b>Marks</b>
ಅಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಅಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

**ಬಿ. ಎ. ಸೆಸೆಪ್ಲೆಸ್ಟರ್ - V**  
**Discipline Specific Course (DSC)-5B**

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 5A ಮತ್ತು 5B ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೋ, ಮುಂದೆ ಅರನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬುದು)

**Course Title:** 5B ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

**Course Code:** --- DSCA5KAN2T2

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-5B	Theory	6	5+1	75 hrs.	3 hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

**CO1:** ಭಂದಸ್ಸು ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಂಯೋಜನಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ.

**CO2:** ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

**CO3:** ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

**CO4:** ಪ್ರಾಚೀನ ಯತ್ನಿ, ಲಯದ ರೂಪ, ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭಾವ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

**CO5:** ಪ್ರಾಚೀನ ಭಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಯಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ.

**CO6:** ಅಲಂಕಾರದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

**CO7:** ಸ್ವಧಾರಣೆ ಪರಿಕ್ಷೇಗಳಿಗೆ ತಂತ್ರಾರಾಗಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಅಧ್ಯಂತನ ದೋರೆಯುತ್ತದೆ.

Unit	Title: ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ	75 hrs/sem
Unit I	1. ಭಂದಸ್ಸು ಎಂದರೇನು? ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಂಯೋಜನಗಳು 2. ಪ್ರಾಚೀನ, ಯತ್ನಿ, ಲಯ, 3. ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ	15 hrs
Unit II	1. ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು 2. ಅಕ್ಷರವೃತ್ತಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕಣಾರಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು	15 hrs
Unit III	1. ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಕಾದ 2. ಅಂಶವೃತ್ತಗಳು : ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಪಿರಿಯಕ್ತರ	15 hrs
Unit IV	1. ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು 2. ಶಬ್ದಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ, ಚಿತ್ರಕವಿತ್ತ	15 hrs
Unit-V	1. ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ತೇಷಣ 2. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ	15 hrs

**Recommended books:**

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದ : ಸ್ವರೂಪ – ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ – ಡಿ. ಎಸ್. ಕೆರ್ನ
3. ಕನ್ನಡ ಕೃಪಿಡಿ-ಗ – ಕುವೆಂಪು
4. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು – ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ
5. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಅಲಂಕಾರ – ಮೃ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಜೀವಿನಿ – ಶಿವಶರ್ಮಾಪ್ಪ ಮೋತಕಪಳ್ಳಿ
7. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ – ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಂತನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೃ.ವಿ.ವಿ

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/type</b>	<b>Marks</b>
ಆಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಆಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>

*Formative Assessment as per guidelines.*



Unit-V	<p>೧. ದ್ರಾವಿಡರು ಯಾರು? ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿರ್ಣಯಿತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ</p> <p>೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು; ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಇತಿಹಾಸ</p> <p>೩. ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಅದರ ಉಪಭಾಷೆಗಳು</p>	15 hrs
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

#### Recommended books:

- ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪರ್ಣಾಂ - ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
- ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪರ್ಣಾಂ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ್
- ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪರ್ಣಾಂ ವಿಳಾಸ - ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
- ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪರ್ಣಾಂ ಸಂಗ್ರಹ - ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಟಿ ಸಾಸನೂರ
- ಪ್ರತಿಫಲನ - ಹೆಚ್. ಎಂ. ಬೀಳೆಗಿ
- ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪರ್ಣಾಂ ಗದ್ಯಾನುವಾದ - ವಿ. ಎಸ್. ಅರಾಧ್ಯಮತ
- ಕೇಶಿರಾಜ ದರ್ಪರ್ಣಾಂ - ತೆಕ್ಕುಂಜ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪರ್ಣಾಂ - ಶಿವಾನಂದ ಬಿಂಬಿ
- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಥರ್, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ (ಲೇಖನ: ಗುಣಸಂಪದ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ) - ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
- ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಕುಪೆಂಪು
- ತೊಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ - ಕಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮತ
- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಹಂಪಾ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
- ತೊಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ - ಕೆ. ಕಂಪೇಗೌಡ
- ದ್ರಾವಿಡ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ತೊಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಕಾಲ್ಮ್ಯ ವೆಲ್
- ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ, ಜಿನದತ್ತ ಹಡಗಲಿ

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
ಅಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಅಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>

*Formative Assessment as per guidelines.*

**ಬಿ. ಎ. ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ - VI**  
**Discipline Specific Course (DSC)- B**

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 6A ಮತ್ತು 6B ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.  
 ಐದನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೋ, ಅದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬುದು)

**Course Title:**-6Bಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

**Course Code:**-----**DSCA6KAN2T2**

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No.of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
<b>DSC-6B</b>	<b>Theory</b>	<b>6</b>	<b>5+1</b>	<b>75hrs.</b>	<b>3hrs.</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

- CO1:** ಪದವಿ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂಬ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರ್ಯೇಶ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- CO2:** ಸಂಶೋಧನೆ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಆಯಾಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- CO3:** ಸಂಶೋಧನಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.
- CO4:** ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.
- CO5:** ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷ್ಯ, ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯದ ಮಾನ ದಂಡಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.
- CO6:** ವಿಮರ್ಶಾ ವಿಧಾನ, ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.
- CO7:** ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಥತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

Unit	Title: ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶ	75 hrs/sem
Unit I	1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ- ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಿ 2. ಸಂಶೋಧನಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ 3. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಮಿಕ್ಷೆ	15 hrs
Unit II	1. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು – ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ 2. ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಥತೆಗಳು 3. ಕೇತ್ತಕಾರ್ಯ – ಸಂಗಮೀತ ಸವದತ್ತಿಮತ	15 hrs
Unit III	ಸಂಶೋಧನೆ ಲೇಖನಗಳು 1. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳಿಸಿದ ಬುಕ್ಕರಾಂಯನ ಶಾಸನ : ಕೆಲವು ಹೊಸ ಸಂಗತಿಗಳು- ಎನ್. ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ 2. ಆದಿಪರಾಣದ ದಿಗ್ಂಜಿಯ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ – ವೈ. ಎಂ. ಯಾಕೊಳ್ಳಿ 3. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ-ಬಸವರಾಜ ಜಗಜಂಪಿ	15 hrs
Unit IV	1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷ್ಯ – ಪ್ರಭು ಗಂಜಿಹಾಳ, ಸಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಮಾರ್	15 hrs
	2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	
	3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶ- ಕೆ.ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ	

Unit-V	<p><b>ವಿಮರ್ಶೆ ಲೇಖನ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ನಡೆ-ನುಡಿ ಸಾಮರಸ್ಯ – ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ</li> <li>ಸರ್ವಜ್ಞನ್ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸ್ವರೂಪ – ಹೆಚ್.ಬಿ.ಕೋಲ್ಕಾರ</li> <li>ಒಡಲಾಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜಂಯ – ಡಿ.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ</li> </ol>	15 hrs
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

#### Recommended books:

- ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ – ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರೀ
- ಸಂಶೋಧನೆ – ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- ಸಂಶೋಧನೆ ಪರಿಭಾಷೆ – ಎಂ. ಚಂದ್ರ ಮೊಜಾರಿ
- ಸಂಶೋಧನೆ ಸ್ವರೂಪ – ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ : ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಜೀತಿಹಾಸ – ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮತ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
- ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೌವರ್‌ಪತ್ರಿಯ – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
- ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ರಾ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ
- ವಿಮರ್ಶೆ ಓದು – ಭೀಮೇಶ ಯರಡೋಣೆ, ರವಿ ಎಂ
- ಗುಣ ಗ್ರಾಹಿ : ಜಿ. ಎಂ ನಾಗಂಯ್ಯ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
- ಶೈಲಿ I, II, III – ಎಸ್. ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ.

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/type</b>	<b>Marks</b>
ಆಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಆಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>

*Formative Assessment as per guidelines.*

**ಪಿ. ಎ. ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ - V**  
**ElectiveCourse(EC)- 1**  
**It is for other combination students**  
**(ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡೆಸಿ)**

**Course Title:**-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-I

**Course Code:**---- A5KAN5TI

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No.of Lectures/Hours/Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
EC-1	Theory	03	04	45hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):**At the end of the course students will be able to:

- CO1:** ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- CO2:** ಸ್ವಧಾರ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ತೀರ ಅವಶ್ಯವಾದ ಪ್ರಬಂಧರಚನೆ, ಗಾದೆಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆ ತೀರಿಯತ್ತದೆ.
- CO3:** ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಹಿತಿಗಳ ಮೂಲ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.
- CO4:** ಸ್ವಧಾರ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ನೈಜವಾದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- CO5:** ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.
- CO6:** ಸ್ವಧಾರ್ತಕ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಯತ್ತದೆ.
- CO7:** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಈ ಪರ್ಯಾದಿಂದ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಸ್ವಷ್ಟ ಒಿತ್ತು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

Unit	Title:ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-I	45 hrs/sem
Unit I	1. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವೆಂದರೇನು ? ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು 2. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ 3. ಪದ, ನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಚನ	15 hrs
Unit II	1. ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಪಟ್ಟವಾಸಗಳು 2. ಲೇಖನ ಒಿಹ್ನೆಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ರಚನೆ ಹಾಗೂಪ್ರಕಾರಗಳು 3. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪತ್ರಲೇಖನ, ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆ	15 hrs
Unit III	1. ಸ್ವಧಾರ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ತಂತ್ರಾರ್ಥ-ಹಂತಗಳು 2. ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮೂಲಗಳು 3. ವೃತ್ತಿಷ್ಟ ವಿಕಸನ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳ ಕಲೆ	15 hrs

**Recommended books:**

1. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ – ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರ, ಎ.ಮುರಿಗ್ಪ
2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ – ಹೆಚ್. ಎಸ್.ಕೆ
3. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಶನ – ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಟಿವಳಿ

4. ವ್ಯವಹಾರ : ಸಂಪರ್ಕ-ಸಂದೇಶ-ಕೌಶಲ್ಯಗಳು – ಎಂ.ಸಿ.ವಗ್ನಿ
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೆ ವ್ಯಾಕರಣ – ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
6. ಕನ್ನಡ ಕೃಪಿಡಿ – ಕುವೆಂಪು
7. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ- ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು – ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಡಿ.ಕೆ.ವಿ.ಮೂರ್ತಿ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಂಯನ – ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಕೀರ್ಣ ವ್ಯಾಕರಣ – ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ – ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
11. ತೊಂಡುಮೇವು – ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
ಆಂತರಿಕ ಶಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಆಂತರಿಕ ಶಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾರ್ಯ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>

*Formative Assessment as per guidelines.*

**ಬಿ. ಎ. ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ - VI**  
**Elective Course(EC)-2**  
**(ಕನ್ನಡ ವಚನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡೆಸಿ)**

**Course Title:**-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-II

**Course Code:**---- A6KAN5TI

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No.of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
EC-2	Theory	03	04	45hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

**CO1:** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಕಲೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

**CO2:** ಬದುಕಿನ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡುವಾದ ಕನ್ನಡವು ಅನ್ನದ ಭಾಷೆಯಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

**CO3:** ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾದರಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ರಚನೆ- ಸಂಪಾದನೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

**CO4:** ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ತಂಬ ಮುಖ್ಯ : ಅದು ವೃತ್ತಿಯು ಆಗಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

**CO5:** ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ನಿರೂಪಣೆ, ಭಾಷಣಕಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

**CO6:** ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕರಡು ತಿದ್ದುವ ಕಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

**CO7:** ಈ ಎಲ್ಲ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಂದಲ್ಲಿ ಯುವಕರು ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ.

Unit	Title: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-II	45 hrs/sem
Unit I	1. ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಮಧ್ಯದ ಸಂಬಂಧ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಪಾತ್ರ 2. ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಭಾಷಾ ಮಾಡ್ಯಮವಾದ ಕನ್ನಡ ಅನ್ನದ ಭಾಷೆಯಾಗುವ ಬಗೆ 3. ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತಗಳ ಮೂಲ ಆಶಂಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ.	15 hrs
Unit II	1. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣಾ ಕಲೆ ಮತ್ತು ತಯಾರಿ 2. ಭಾಷಣ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಕೌಶಲ್ಯ 3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯಕಲೆ	15 hrs
Unit III	1. ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಳ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆ 2. ಕರಡು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುಪುದು 3. ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆ	15 hrs

**Recommended books:**

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು –ಸುಜಾತಾ ದೇವರಮನಿ
2. ವ್ಯವಹಾರ : ಸಂಪರ್ಕ-ಸಂದೇಶ-ಕೌಶಲ್ಯಗಳು- ಎಂ. ಸಿ. ವಗ್ಗಿ
3. ಹಾಸ್ಯ – ಎಸ್. ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ, ಮೃ.ವಿ.ವಿ ಪ್ರಕಟಣೆ

4. ನಕ್ಕರೆ-ಅಕ್ಕರೆ- ಗಂಗಾವತಿ ಪ್ರಾಣೀಶ
5. ತಿಂಮ ರಸಾಯನ – ಬೀಎಚಿ
6. ಆರಿದ ಚಹಾ – ಬೀಎಚಿ
7. ಬೀಎಚಿಬಾಂಬು ಬುಲೆಟ್‌ಪ್ರೈಸ್
8. ಮೂರು ಜಡೆಯ ಹೆಣ್ಣು – ಬೀಎಚಿ
9. ಪೋಲೀಸ್ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ – ಡಿ. ವಿ. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್
10. ಕೊನಷ್ಟ್ ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆಗಳು – ಗೊರೊರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
11. ಭಾವಣಾ ಕಲೆ- ಬಾಲಚಂದ್ರ ಜಯಶೇಖರ್
12. ಭಾವಣಾ ಕಲೆ- ಭೃರಪ್ಪ ಕೆ.
13. ಭಾವಣಾ ಕಲೆ- ಜಿ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
14. ಷರತ್ತುಗಳು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ- ಸದಾಶಿವ ಸೋರಟೊರು
15. ನಾಳನ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ನೂರೆಂಟು ಸಲಹೆ- ಸಂಪದೂರು ವಿಶ್ವನಾಥ

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
ಆಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ I	05
ಆಂತರಿಕ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ II	05
ದತ್ತ ಕಾಯ್ದ	10
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

## ಬಿ. ಎ. ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ - IV/V/VI

### Skill Enhancement Course(SEC)

**Student shall study SEC in any one of the Semesters either in IV or V or VI semester**

**College shall decide to allot the students**

**Course Title:**ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕೋಷ್ಟಕ ಕಾರ್ಯ (ಟೇಬಲ್ ವರ್ಕ್)

**Course Code:** PracticalCOKAN6PI

Type of Course	Theory/Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
<b>SEC</b>	<b>Practical Field work, table work</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>56hrs.</b>	<b>3hrs.</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>50</b>

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course, students will be able to:

CO1: ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಅನುಭವ, ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

CO2: ಕೃಷಿ ಮೂಲ, ವೃತ್ತಿಮೂಲ, ಸಂಬಂಧ ಮೂಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದ-ಅರ್ಥಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ

CO3: ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಅನೇಕ ಪದಗಳು ಕಣ್ಣರೆಂದೂಗುತ್ತಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಉಳಿವಿಕೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

CO4: ನಿಲ-ಕ್ಷೇತ್ರ ಒಳಗಾದ ವಸ್ತುಗಳು, ವಸ್ತುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO5: ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಕಿ-ಸ್ಥಾನಾಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಹೋಸ ಚಾಲನೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

CO6: ಕವಿ-ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವದೇಶಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

List of the Expedients, each will have 4rs / Week (Minimum 12 experiments)

- ಸ್ಥಳೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ನಿಘಂಟು ರಚನೆ
- ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ
- ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣ
- ಕುವಂಪು
- ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- ಚೋಮನ ದುಡಿ
- ರ್ಯಾತರ ಸಮಸ್ಯೆ ಸವಾಲು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು
- ಸ್ಥಳೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು
- ಸ್ಥಳೀಯ ಏಕೀಕರಣ ಹೋರಾಟಗಾರರು
- ಚಿನ್ನವೀರ ಕಣಾವಿ
- ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗಿ
- ಪಾಟೀಲ ಮಟ್ಟಪ್ಪ

Instructions if any:

- ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಚ್ಚಾಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಮೇಲೆ ಹೇಳಲಾದ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು

3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಡಜಟೇಶನ್ ತಯಾರಿಸಬೇಕು
4. ಸ್ಥಳೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು ಮತ್ತು ಏಕೀಕರಣ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ತ್ರಿಂಯಾಶೀಲರಾಗಿರುವಂತೆ ಹುರಿದುಂಬಿಸಬೇಕು
6. ನೀಡಿದ ಡಜಟೇಶನ್‌ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂದತೆ ಮೌಲಿಕ ಸಂದರ್ಭನ

Books recommended:

1. ನಿಖಂಟು ವಿಚಾಳ್ಳನ - ಜಿ. ಪೆಂಕಟಸುಭೂಯ್ಯ
2. ನಿಖಂಟು ರಚನಾ ವಿಚಾಳ್ಳನ - ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ರಾ
3. ವಾಗಧರ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಕನ್ನಡ ನಾಮ ವಿಚಾಳ್ಳನ - ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗಿ
5. ನಾಮ ವಿಚಾಳ್ಳನ - ದೇ. ಜವರೀಗೌಡ
6. ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಮಗಳು - ಸ್ಥಳ ನಾಮಗಳು - ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗಿ
7. ಮಹಾಮಾರ್ಗ (ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುಗಿ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ) - ಸದಾನಂದ ಕನಪೇಠಿ, ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ
8. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಲೋಕನ - ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
9. ಬೇಂದ್ರೆ - ಕಾಳಿದಾಸ ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣ - ವೀಣಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ
10. ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯದರ್ಶನ - ಎಂ. ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ
11. ಕನಾಂಟಿಕ ಏಕೀಕರಣ ಇತಿಹಾಸ - ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್
12. ಕನಾಂಟಿಕ ಏಕೀಕರಣ ತುಳು ನಾಡಿನ ಕೊಡುಗೆ - ತುಕಾರಾಮ ಮೋಜಾರ
13. ಕನಾಂಟಿಕ ಏಕೀಕರಣ ಹಾಗೂ ನಾಮಕರಣ - ಸಿ. ಆರ್. ಗೋವಿಂದರಾಜ
14. ನಾವು ಕಂಡಂತೆ ; ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುಗಿ - ಸಂ : ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ
15. ಮುಖಾಮುಖಿ , ಭಾಗ -೧, ೨, ೩ - ಪೈ. ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ

## ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ : ೨೦೨೪-೨೫

“અ” ભાગ

“બ” ભાગ

గ. 110 రింద 17 రవరేగిన ప్రత్యేగళల్లి బేకాద ఆరక్షేణుత్తరిసువుదు

ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਗੇ ਅਤੇ ਅਂਕਗਲੁ ਅਖੇਡੇ=੨੦

“ક” ભાગ

ಉ. ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆಲ್ಲಾತ್ಮಿಸುವುದು